

# BELLASARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 154. Semana del 8 al 12 de abril de 2019

EN CONFERENCIA

# JAVIER GÁMEZ

PRESIDENTE DE LA ONG RESTAURADORES SIN FRONTERAS (A-RSF)

EL PATRIMONIO CULTURAL COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO SOCIOECONÓMICO:

ESTUDIOS DE CASO EN AMÉRICA LATINA Y ÁFRICA SUBSAHARIANA

SALÓN DE ACTOS\_ FACULTAD DE BELLAS ARTES\_UCM  
8 DE ABRIL DE 2019 \_ 12:00H



CAT CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

bellasartes

Cátedra Pintor y Escultor de Madrid  
Cátedra de Restauración  
46.100.100.44

<https://www.catedraautricamayo.com/>

EN CONFERENCIA: JAVIER GÁMEZ [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

## Destacados

**EN CONFERENCIA: JAVIER GÁMEZ (Presidente de la ONG Restauradores sin Fronteras (A-RSF) [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]: Lunes 8 de abril, 12:00 h., Salón de Actos**

Javier Gámez, presidente de la ONG Restauradores sin Fronteras (A-RSF) impartirá la conferencia 'El Patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo socioeconómico: estudios de caso en América Latina y África Subsahariana'. [\[+ info\]](#)

**CHARLA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN: Martes 9 de abril, 13:00 h., Sala Multiusos A**

Charla sobre ayudas Injuve para la creación joven para poner en marcha comisariados, proyectos artísticos y todas sus derivaciones. Además, se aportará información de la convocatoria de [Residencias Artísticas 2019](#) abierta hasta el 23 de abril. Intervienen: María de Prada (Injuve) e Ignacio Tejedor (comisario independiente). [\[+ info\]](#)

**OPEN DAY/19\_Facultad de Bellas Artes.UCM:  
9 de abril de 2019\_Turnos: mañana 12:00h y tarde 18:00h  
18 de junio\_Turnos: mañana 12:00h tarde 18:00h.**

La Facultad de Bellas Artes de la UCM organiza estas Jornadas de Puertas Abiertas para que todas aquellas personas interesadas en estudiar alguna de las titulaciones que impartimos conozcan de primera mano nuestras instalaciones, metodologías de trabajo, oferta educativa... y puedan resolver todas sus dudas.

Programa OPEN DAY/19:

- Conoce\_Bienvenida al centro
- Descubre\_Presentación de titulaciones
- Sueña\_¿Porqué estudiar en la Facultad de Bellas Artes de la UCM?

-Explora\_Conoce nuestras instalaciones  
Os esperamos! [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL IV CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS MADRID: Plazo de presentación de los trabajos hasta el 6 de mayo de 2019, incluido.**

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid.

Pueden participar los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que estén matriculados durante el curso académico de 2018-2019, o hayan estado matriculados durante los cursos anteriores 2015-16, 2016-17 y 2017-18 en cualquiera de los estudios ofrecidos por dicha Facultad (incluidos los estudios de Máster y doctorado). [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019**

Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la **VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible**, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el **Centro Arte Complutense (C Arte C)** y **Jardín Botánico** de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; **Museo del Traje** con pequeño formato y fotografía; **Centro Cultural Galileo**, artistas invitados; **Museo de América**, país invitado; **Centro Cultural e Instituto de México**, exposición de artistas mejicanos; **Casa do Brasil**, exposición de artistas brasileños y la **Facultad de Bellas Artes** de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]

---



OPEN DAY/19. FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

## Convocatorias

**CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Ampliado plazo de inscripción: hasta el 30 de abril de 2019:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

**III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO:** Concurso que potencia los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Abierto a alumnos de 3º o 4º curso de Grado, Máster, y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Premio: 600 euros. Entrega de las obras: 13 de mayo de 2019 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

**XII PREMIO 2019 VIDEOARTE AYUNTAMIENTO DE ASTILLERO 'EL ALMACÉN DE LAS ARTES':** El Ayuntamiento de Astillero desea apoyar las manifestaciones artísticas que tienen como soporte las nuevas tecnologías mediante la duodécima edición de este Premio de Videocreación. Dirigido a cualquier persona, profesional o aficionado, sin límite de edad, con independencia de su nacionalidad, sólo o en grupo, pudiendo presentarse un máximo de tres (3) obras, que no hayan sido premiadas en concurso alguno. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 15 de abril de 2019 a las 12:00h. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA BELLAS ARTES EXPOSICIÓN FIN DE GRADO:** Queremos invitar al alumnado de la promoción 2015/2019 a participar en la Exposición de Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones desde el 30 de mayo hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado en Bellas Artes como el de Diseño, aunque las bases de esta convocatoria se aplicarán solo al alumnado de Bellas Artes. Se busca reunir propuestas que pongan de manifiesto las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera y tengan valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. Fecha límite: 15 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**ARTE Y COSMOSIS "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte":** actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. Inscripción: hasta el 22 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**TALLER PERFORMATIVO EN TORNO A LA CUESTIÓN DE GÉNERO (II): Sobre construcción de roles y relaciones de poder:** Presentamos la tercera edición de los Talleres de Teatro y Género en la Facultad de Bellas Artes UCM. Después de dos años de indagación, trabajando los roles de género a partir de técnicas teatrales de construcción de personaje, llevamos a Trasera un taller que se enfocará en la construcción de las relaciones. Este año exploraremos la influencia de los roles de género en la construcción de relaciones sociales. Trabajaremos la manera de relacionarnos, la manera de configurar relaciones a través del modo en que interpretamos y performamos los roles. Inscripción hasta el 22 de abril. [[+ info](#)]

**FESTIVAL GUERRILLA GAME FESTIVAL: 25-27 abril 2019:** Festival organizado con el propósito de acercar los estudiantes a las empresas de desarrollo de videojuegos para así favorecer su proyección profesional y promover la incorporación de nuevo talento que favorezca el crecimiento del sector. El festival contará con charlas de artistas, programadores y diseñadores de las principales empresas de videojuegos del mundo, 50 estudios de videojuegos de toda España mostrarán y dejarán probar sus juegos en la zona de exhibición. El stand UCM-Voxel School ofrecerá workshops gratuitos para iniciarse en el mundo del arte para videojuegos y la animación. Se celebrará el famoso IndieBurguer en el que se entregarán los premios Indies de videojuegos nacionales. Conciertos, foodtracks. Para asistir es necesaria inscripción previa. [[+ info](#)]

**EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible:** El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

**ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

**GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

**CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO 'APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS':** Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como

llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019:** El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

**CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019:** La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [\[+ info\]](#)

**XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO:** La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019:** Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [\[+ info\]](#)

**XXII MUESTRA DE ARTE PÚBLICO UNIVERSIDAD DE VALENCIA 2019:** La Muestra arte público / universidad pública es una iniciativa que pretende dinamizar los espacios públicos del campus de Burjassot y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad. Por eso, la organización selecciona una serie de proyectos artísticos de carácter efímero que establezcan un diálogo entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea, y que interactúan con el espacio universitario del Campus de Burjassot. Plazo de presentación: hasta el 25 de abril de 2019, a las 14.00 horas. [\[+ info\]](#)

**CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS:** Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA 'COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS':** La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [\[+ info\]](#)

**XI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA DEL COLEGIO DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA:** Un año más, el Colegio de Gestores Administrativos de Valencia convoca la XI Edición de su Premio Pintura, una cita referente para la cultura de nuestra ciudad que tiene como objetivo reconocer el arte joven de la sociedad nacional. Presentación digital de obras: hasta el 11 de abril. [\[+ info\]](#)

**CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL:** Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y

electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

EMPREDIMIENTO  
COMISARIADO  
PRODUCCIÓN  
MOVILIDAD

**CHARLA**  
AYUDAS INJUVE PARA  
LA CREACIÓN JOVEN

**C!**

PARA PONER EN MARCHA  
COMISARIADOS, PROYECTOS ARTÍSTICOS  
Y TODAS SUS DERIVACIONES

FECHA: 9 DE ABRIL  
HORA: 13.00 H  
LUGAR: SALA MULTIUSOS A. FACULTAD DE  
BELLAS ARTES  
CON: MARIA DE PRADA. INJUVE  
IGNACIO TEJEDOR, COMISARIO  
INDEPENDIENTE

ARTES VISUALES  
DISEÑO  
ARTES ESCÉNICAS  
ILUSTRACIÓN  
CÓMIC  
MÚSICA  
LITERATURA

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
injuve

Charla Ayudas Injuve para la creación joven

## Movilidad

**Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).**

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)



# Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

Convocado por Centro Canalejas Madrid  
y la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Plazo abierto del 01 de abril al 06 de mayo de 2019

Dirigido a estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UCM matriculados durante el curso académico 2018-2019 (o anteriores, hasta el 2015/16) en cualquiera de los estudios ofrecidos, incluidos Máster y doctorado.

**Premios:**

- Obra fotográfica: cada serie de 6 obras se premiará con 1.000 €.
- Obra gráfica: cada díptico o tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obra sobre papel: cada tríptico se premiará con 1.000 €.
- Obras en relieve: cada díptico se premiará con 1.000 €.
- Escultura: cada escultura se premiará con 1.000 €.
- Pintura: cada pintura se premiará con 1.000€.

Bases completas en: [www.bellasartes.ucm/cultura](http://www.bellasartes.ucm/cultura)

**CENTRO CANALEJAS MADRID**  
**FOUR SEASONS HOTEL MADRID**  
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
@bbacuclturaUCM  
bellasartes.ucm.es/cultura

Concurso de artes plásticas Hotel Four Seasons Madrid

## Becas y residencias

### PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INJUVE 2019 'CONTAR LO QUE

**HACEMOS, HACER LO QUE CONTAMOS'**: Por segundo año consecutivo, Injuve lanza el programa de Residencias Artísticas "Contar lo que hacemos, hacer lo que contamos" con el objetivo de ofrecer a artistas (individual o colectivo) menores de 30 años el reto de producir un proyecto que gire en torno al tema ¡Qué sed! durante el mes de julio en la Sala Amadís, y después exponerlo en la sala desde el 1 agosto hasta el 19 de septiembre. Plazo de recepción de proyectos: 1-23 de abril. [[+ info](#)]

### FESTIVAL ENTRE PINARES: NAVALENO (SORIA) 10 Y 11 DE MAYO 2019:

Este festival nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de Navaleño. A lo largo de ambas jornadas Navaleño contará con programación de teatro, intervenciones artísticas, performances y música. La programación se verá completada con un espacio de restauración donde se degustarán productos locales y un mercado de artesanía local en el cual se impartirán talleres sobre cómo elaborar los distintos productos ofrecidos. [[+ info](#)]

### "BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN" CONVOCATORIA 2019-

**2020 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**: El Programa "Becas Iberoamérica. Santander Investigación" pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes de

doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. En la UCM, el Banco Santander financiará en esta Convocatoria 6 Becas para estudiantes de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el día 30 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS:** "ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS" for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [[+ info](#)]

**OPEN CALL RESET>MAR MENOR 2019 – DOS PROYECTOS DE RESIDENCIA Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:** El proyecto de investigación RESET: Mar Menor - Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis de la Universidad de Murcia busca proyectos. El objetivo de esta convocatoria es la realización de dos proyectos artísticos cuyo ámbito de trabajo sea la ciencia, la tecnología y la ecología en relación al Mar Menor. Apoyamos el desarrollo de dos proyectos originales inspirados y en relación al Mar Menor, tanto en sus aspectos medioambientales como científicos, sociales y culturales. Fin de plazo de la convocatoria 3 de mayo a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'**  
Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.  
Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

**BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021:** Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [[+ info](#)]

---

**EXPOSICION DE ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA**  
**CONVOCATORIA**

**VIII Bienal CONTEMPORANEO ARTE TEXTIL WTA**  
**CIUDAD SOSTENIBLE**

17. 09. 2019\_ 03. 11. 2019

PRESENTAR PROPUESTAS DEL 1 AL 15 DE JUNIO  
 bienalartetextildocentesbbaa@gmail.com

ACTIVIDAD PARALELA  
 Paseo comentado por las principales sedes de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo a cargo de algún miembro de WTA o ID arte

SALA EXPOSICIÓN CIUDAD SOSTENIBLE PASEO DE REBA SICH

bellasartes

World Textile Art

WTA

Convocatoria Exposición VIII Bienal de arte textil (WTA) para docentes BBAA

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** participa en la exposición colectiva *"Likes 2019"*, que reúne un conjunto de dibujos, pinturas, esculturas y fotografías de once artistas procedentes de España, Cuba y Portugal cuyas miradas tienen en común sus calidades plásticas y su capacidad experimental. Hasta el 25 de mayo en Puxagallery (Santa Teresa, 10, Madrid). [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** del 27 de marzo al 17 de abril de 2019 participa en la exposición colectiva "Arte Joven en Castilla y León. Selección de obras 2009-2017" en la sala Borrón de Oviedo. La muestra recopila algunas de las obras premiadas entre los años 2009 y 2017 en el certamen de artes plásticas "Arte Joven" convocado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Permanecerá en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta al 28 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento. Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

**AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición

individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]



Plan de Igualdad de la UCM ¡Participa!

## Exposiciones en la Facultad

### 'LOS COLORES DE LOS DERECHOS HUMANOS'

**Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 26 de marzo al 10 de abril de 2019**

A principios de 2018 surgió la idea de convocar el Concurso Internacional de Dibujo "Un derecho, un dibujo", que reflexionara, e hiciera reflexionar, sobre la necesidad de defender los Derechos Humanos, cuya Declaración Universal celebra ahora su 70º aniversario. Dicho concurso fue convocado por el Servicio de información de las Naciones Unidas en Ginebra, la Fundación Gabarrón y la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos. La respuesta mundial fue abrumadora, con 17.000 dibujos procedentes de más de 70 países. La selección final, que se produjo a finales del año pasado, ha dado paso a una exposición itinerante que ya ha sido vista en el Palacio de las Naciones de Ginebra y en el Centro Pompidou Kanal de Bruselas. [[+ info](#)]

### EXPOSICIÓN PLURIDISCIPLIN-ARTS

**Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 27 de marzo al 10 de abril de 2019**

Exposición PLURIDISCIPLIN-ARTS, comisariada por la profesora CATALINA RUIZ MOLLÁ y coordinada por IRENE BALLESTEROS ALCAÍN en el marco del II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro, que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de marzo de 2019. Participantes: estudiantes de la asignatura 'Propuestas Pluridisciplinarias'. [[+ info](#)]

### CUERPOS ESCUCHADOS

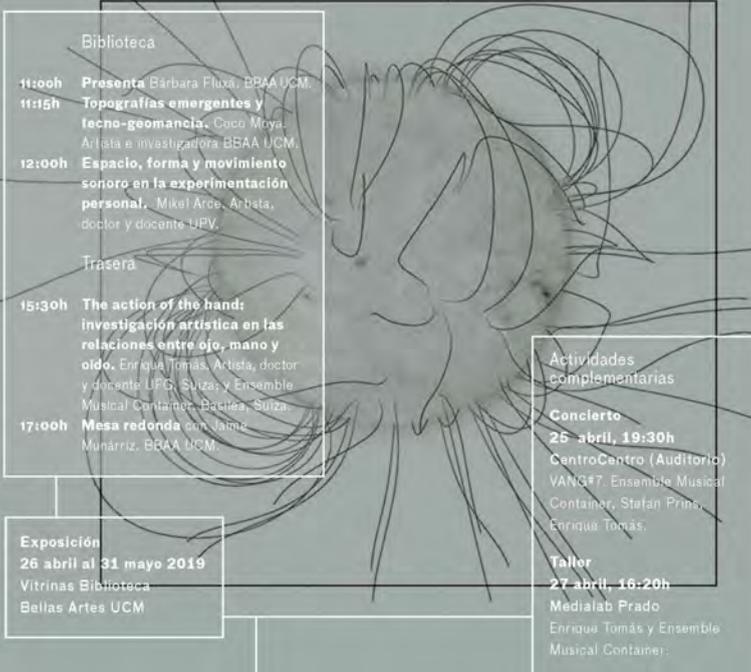
**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 al 24 de abril de 2019**

Se encuadra dentro del convenio de colaboración suscrito con la Real Academia Nacional de la Medicina (RANM). El proyecto, del que esta es su primera edición, trata de poner en relación los fondos del Museo de la Medicina Infanta Margarita, perteneciente a la RANM, con los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y los trabajos realizados por alumnas y alumnos de los grupos 5 y 6 de la asignatura Tecnologías Digitales, del 2º curso del Grado en Bellas Artes. Coordina: Concha García (Dpto. de Dibujo y Grabado). [[+ info](#)]

# Cápsulas Fuentes III

Arte + Tecnosfera + Investigación

Seminario Internacional  
Biblioteca Facultad Bellas Artes UCM  
Viernes, 26 abril, 2019



**Biblioteca**

**11:00h Presenta:** Bárbara Fluxa, BBAU UCM.  
**11:15h Topografías emergentes y tecno-geomancia.** Coco Moya. Artista e investigadora BBAU UCM.

**12:00h Espacio, forma y movimiento sonoro en la experimentación personal.** Mikel Arce, Arbata, doctor y docente UPV.

**Trasera**

**15:30h The action of the hand: investigación artística en las relaciones entre ojo, mano y oído.** Enrique Tomás, Artista, doctor y docente UPG, Suiza, y Ensemble Musical Container, Basilea, Suiza.

**17:00h Mesa redonda** con Jaime Muñoz Arias, BBAU UCM.

**Exposición**  
26 abril al 31 mayo 2019  
Vitrinas Biblioteca  
Bellas Artes UCM

**Actividades complementarias**

**Concierto**  
25 abril, 19:30h  
CentroCentro (Auditorio)  
VANG#7, Ensemble Musical Container, Stefan Prins, Enrique Tomás.

**Taller**  
27 abril, 16:20h  
Medialab Prado  
Enrique Tomás y Ensemble Musical Container.

**bellasartes**  
Biblioteca  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**GOBIERNO DE ESPAÑA**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**MEDIALAB PRADO**

**CENTROINTECO**  
CIBELLES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Dirección: Bárbara Fluxa. Comisariado: Bárbara Fluxa y Coco Moya. Coordinación: Bárbara Fluxa, Bárbara Santa, Daniel Luján y Biotónica BBAU-UCM.

Seminario Internacional Cápsulas Fuentes III: Arte + Tecnosfera + Investigación

## Recursos de la facultad

### ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>

# Juan Zamora



## TESTIMONIOS

Lugar: **Salón de Grados**

Fecha: **8 de abril de 2019, 12:30 h**

Intervienen: Juan Zamora (artista invitado) y Fernando Alonso Muñoz  
(Coordinador y profesor del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración)

### [AC] Acciones Complementarias 2019

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Con el apoyo del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes UCM.

TESTIMONIOS: Juan Zamora

## Agenda

---

### Lunes 8

#### EN CONFERENCIA: JAVIER GÁMEZ [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

Salón de Actos, [12:00 h.]

Conferencia de Javier Gámez, presidente de la ONG Restauradores sin Fronteras (A-RSF): *'El Patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo socioeconómico: estudios de caso en América Latina y África Subsahariana'*. [[+ info](#)]

#### PLAN DE IGUALDAD DE LA UCM ¡PARTICIPA!: Presentación a cargo de María Bustelo (Delegada del Rector para la Unidad de Igualdad de Género) y Laura de la Colina (Nodo de Igualdad de la Facultad de Bellas Artes UCM)

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

Seminario organizado con objeto de iniciar en nuestra Facultad el Proyecto Europeo "[Supporting the Promotion of Equality in Research and Academia – SUPERA](#)" (Apoyando la Promoción de la Igualdad en el ámbito académico y de investigación). El proyecto contempla la necesidad de acciones específicas para superar las brechas de género persistentes en el sector de la investigación y la educación superior. Financiado por el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020, cuyas acciones se enmarcan en la Estrategia de Género. Este proyecto se alinea con la Comisión Europea al considerar los Planes de Igualdad como piezas clave para el cambio estructural y a las universidades, los organismos de investigación y las entidades financiadoras como actores cruciales frente a la desigualdad. [[+ info](#)]

## TESTIMONIOS

Salón de Grados, [12:30 h.]

"*Testimonios*" pretende aproximar a una serie de artistas con perfiles diferentes pero unidos ya por una notable trayectoria profesional y calidad artística, a un diálogo abierto con los estudiantes, para desde su experiencia, ofrecer una visión de sus propuestas a nivel estético, conceptual o meramente procedimental. Se han programado dos encuentros en esta ocasión: el primero de ellos con Juan Zamora (Madrid, 1982), el próximo día 8 de abril a las 12:30 en el Salón de Grados y el segundo con Maíllo (Madrid, 1985 (fecha aún por confirmar). La actividad está coordinada por el profesor Fernando Alonso Muñoz, del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. [[+ info](#)]

## Martes 9

### CHARLA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN

Sala Multiusos A, [13:00 h.]

Conferencia sobre ayudas Injuve para la creación joven para poner en marcha comisariados, proyectos artísticos y todas sus derivaciones. Además, se aportará información de la convocatoria de [Residencias Artísticas 2019](#) abierta hasta el 23 de abril. Intervienen: María de Prada (Injuve) e Ignacio Tejedor (comisario independiente). [[+ info](#)]

## Miércoles 10

### ENCUENTROS CREATIVOS

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevada a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[+ info](#)]

## Jueves 11

### AIEnRUTa Jazz 2019

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de jazz organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: DANIEL JUÁREZ QUINTET (Saxo / Guitarra / Piano / Contrabajo/ Batería). [[+ info](#)]

## Viernes 12

### DÍA NO LECTIVO

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---